

Piha ennen:



Piha ennen:



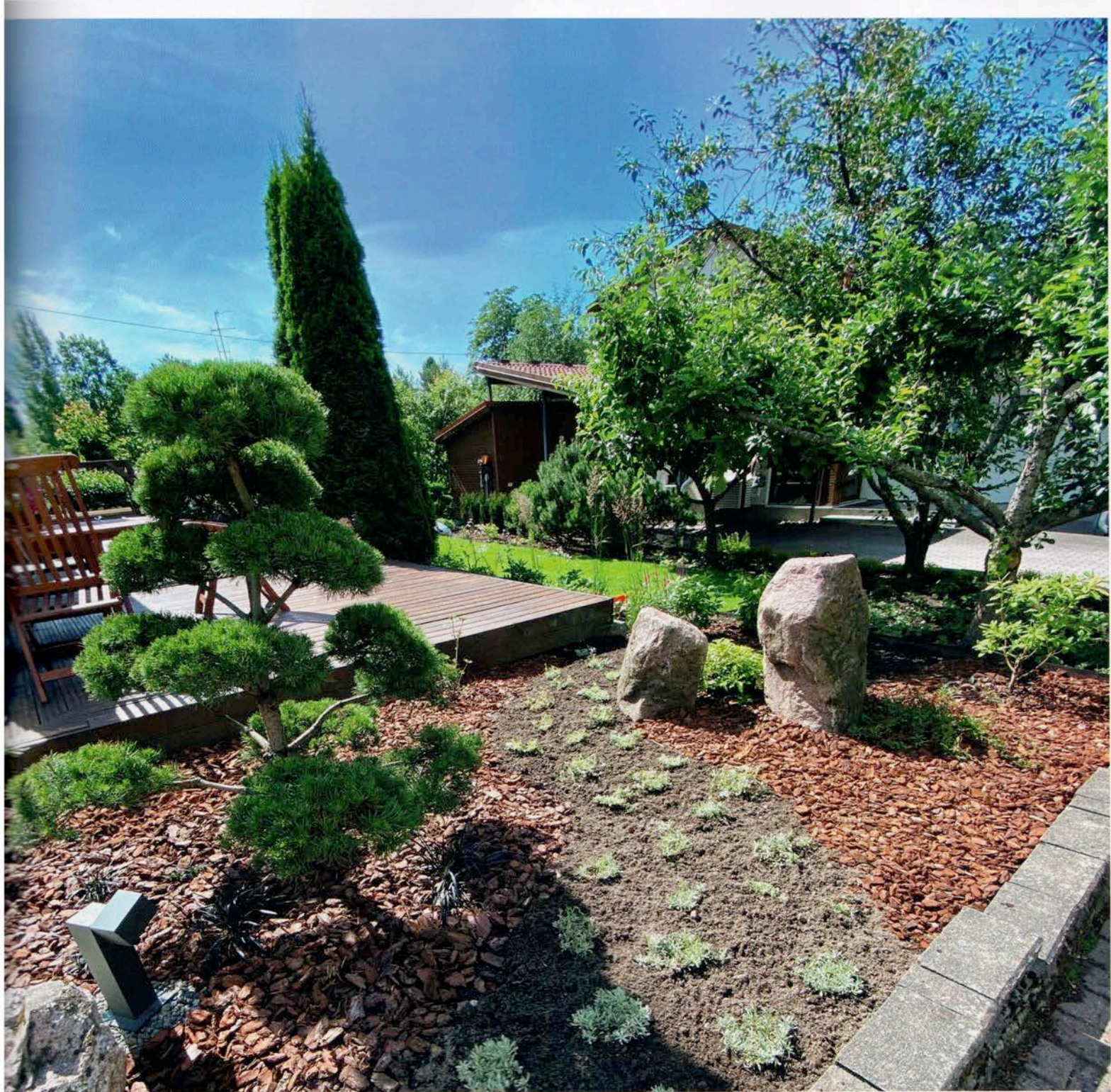
Pihasuunnittelija Tuula Ihamuotila  
Pihamuotila Oy:stä rakastaa kasveja  
ja yksityispihoja. Suunnittelun lisäksi  
hän toteuttaa ja hoitaa Kauniaisten  
ja lähialueiden pihat.  
[www.pihamuotila.fi](http://www.pihamuotila.fi)



# Japanilaista HARMONIAA

Japanilaiseen tunnelmaan sopii hyvin ripaus englantilaista cottage gardenia. Näitä kansainvälisiä tyyliä yhdistelevä puutarha rakennettiin Espooseen vanhaa kunnioittaen.





**A**ikuisten pihaan toivottiin japanilaisen puutarhan harmonista tunnelmaa ja kukkivia kasveja, samalla kun osa olemassa olevasta puutarhasta haluttiin jättää paikoilleen. Muun muassa vanhat omenapuut, terassi ja tonttia reunustavat kivistykset saivat tuoda puutarhaan ajallisia kerrostumia. Kokonaisilme olisi silti täysin uusi.

Käytännössä piha myllätettiin kaivinkoneella lähes kokonaan, koska vanha nurmi poistettiin ja tilalle tuotiin uudet kasvialustat. Istutusalueiden kokoa kasvatettiin ja nurmialuetta pienennettiin.

Niille määriteltiin suorat linjat ja selkeät rajaukset, jotka tuovat pihaan ryhtiä. Kaivinkoneen avulla pihalle istutettiin myös kaksi upeaa havubonsaita ja japanilaiseen tyyliin kuuluvat komeat kivet.

Havut antavat väriä ja rakennetta puutarhalle talvellakin. Paahteiselle paikalle vuorimäntybonsain alle istutettiin mustia käärmeenpartoja (*Ophiopogon niger*) ja ympärillä virtaa kissankäpäläpuro (*Antennaria dioica*). Samalla istutusalueella kasvaa atsalejoja, nietospensas (*Deutzia*) ja japaninkellovaivero (*Pieris japonica*). Terassin päätyyn aurinkoiselle paikal-

le perustettiin pieni cottage garden, jossa kukkivat Itoh-pionit, täpläpipot, loistosalviat ja koristekastikka-heinät.

Varjossa viihtyvän marjakuusibonsain ympärille istutettiin safiirihortensia (*Hydrangea cerrata*) ja höyhenpensaita (*Fothergilla major*). Vanhat omenapuut saivat nurmen sijaan alleen neidonkurjenpolvia, jotka sopivat loistavasti romanttiseen nurkkaukseen.

Lopputuloksena on lämminhenkinen ja alati kasvillisuuden ansiosta muuttuva puutarha, josta ei puutu muotoja ja vihreyttä talvellakaan.

Pihasuunnittelija Tuula Ihmuotila  
Pihamuotila Oy:stä rakastaa kasveja  
ja yksityispihoja. Suunnittelun lisäksi  
hän toteuttaa ja hoitaa Kauniaisten  
ja lähialueiden pihat.  
[www.pihamuotila.fi](http://www.pihamuotila.fi)



Piha ennen:



# Tulen ja veden sävyjä

Espoon Rantaraitin varrella sijaitsevalla paahteisella pihalla maksaruohomatto korvaa nurmikon. Pihan sävytaletta inspiroi läheinen meri ja ruosteinen tulisija.

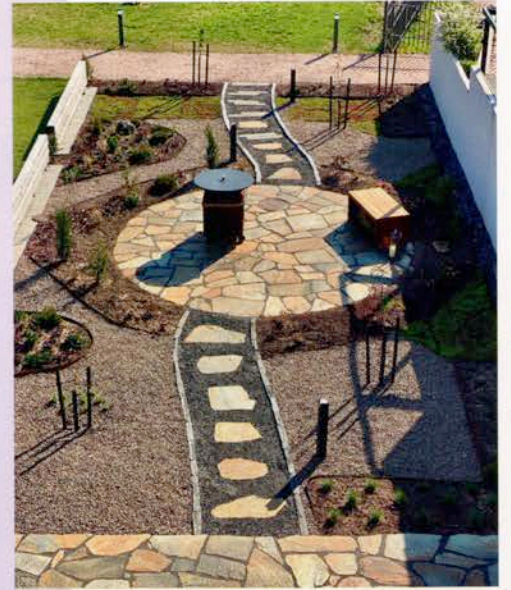


**R**uoanlaittoon intohimoisesti suhtautuva pariskunta halusi valmistaa elävällä tulella ruokaa omassa pihassaan rauhoittavien ja kukkivien kasvien ympäröimänä. Rakkaalle toiminnalle rakennettiinkin arvoisensa näyttämö Paljakan pronssi -liuskekivestä. Liuskekiven sävy maailma jatkuu Corten -teräksisissä rajausreunoissa, pihan kalusteissa ja köynnöstuissa. Ruosteiset köynnöstuet on suunnitellut ja toteuttanut Ilkka Salo, 16juin.

Puutarhan runsas kasvillisuus toistaa ruosteen ja meren sävyjä. Tulen punerrusta hohtavat saksankurjenmiekat, tarhakellukka (*Geum*), sysshohdekukka (*Helenium autumnale*), valikoima

Itoh-pioneja sekä talvella mustamarjakanukan (*Cornus sanguinea*) varret. Viileän sinivihreät katajat, pensasembra ja koristetyrni ovat samasta merellisestä värimaailmasta kuin sininata, laventeli ja maksaruoho. Kasvillisuuden rungon muodostavat katajat ja keväällä kauniisti kukkivat pikkupuut: riippakirsikka, purppuraomena ja valkomarjainen helmipihlaja (*Sorbus koehneana*), jolla on myös upea syysväri.

Pihan pintamateriaaleina käytettiin liuskekiven ohella maksaruohomattoa, singeliä, liuskemurskettä ja liuskekivikattetta. Näillä aineksilla syntyi moni-ilmeinen pikkupiha, joka on helppohoitoinen ja kaunis ympäri vuoden.



idea!

Aina ei tarvita nurmikkoa. Maksaruohomatto on sopivassa paikassa nopeasti kaunis ja helppohoitoinen.



Upea Paljakan pronssi -liuskekivi ja ruosteinen Corten -teräs sopivat hyvin yhteen merensinisten kasvien kanssa. Laventelit kasvavat varsinaisten istutusalueiden ulkopuolella.